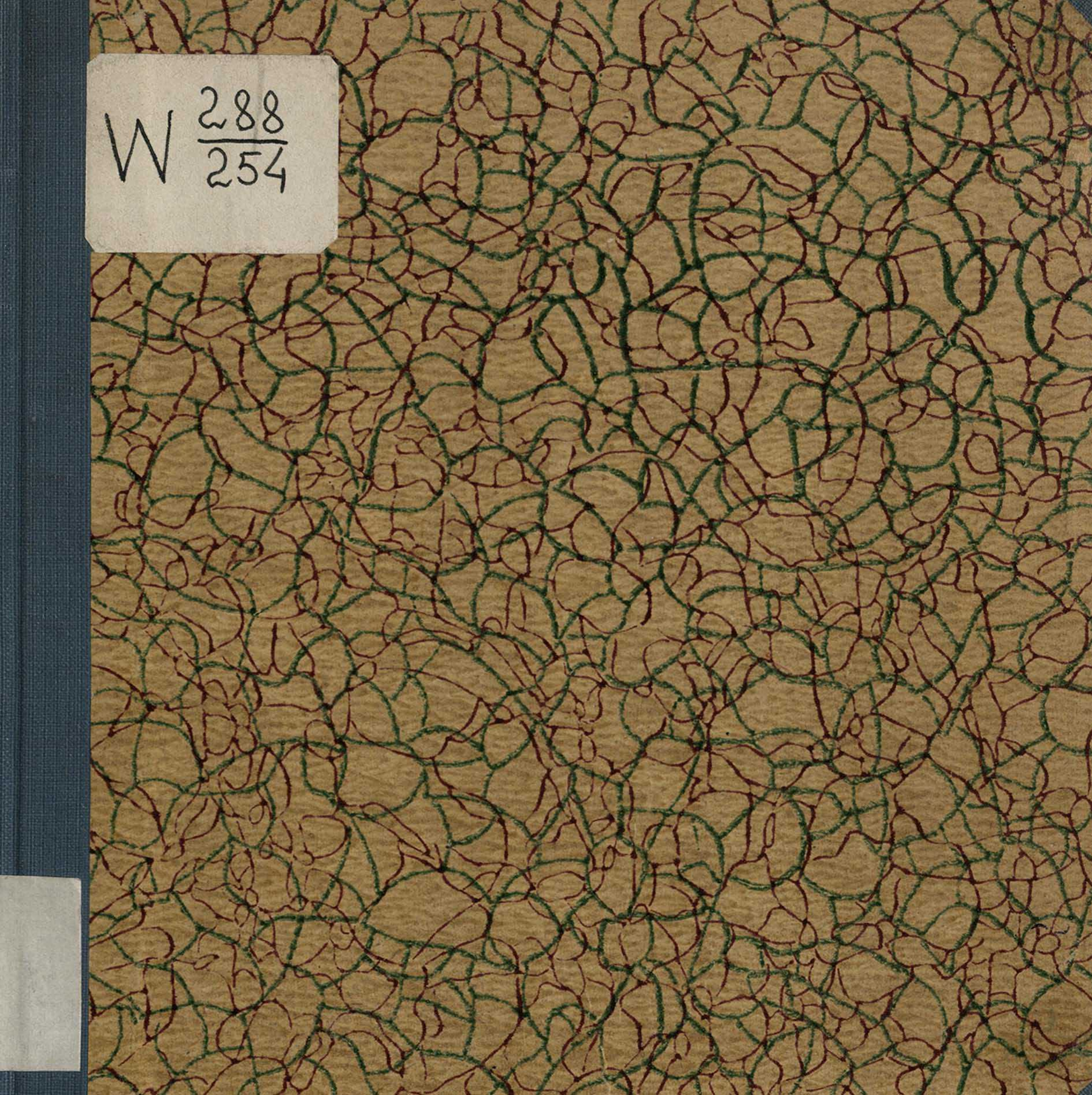

W 288/254

КОТ И ПОВАР



БАСНЯ КРЫЛОВА

издательство вхутемас

Отпечатано в типографии
Московских Высших Государст.
Художественно-Технических
Мастерских
в количестве 1500 экземляров.

КОТ И ПОВАР

БАСНЯ КРЫЛОВА

АВТОЛИТОГРАФИИ А. ДЕЙНЕКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВХУТЕМАС

СЕРИЯ ПЕРВАЯ

МОСКВА

1922

Какой то Повар, грамотей,
с поварни побежал своей
в кабак (он набожннх был правил,
и в этот день по куме тризну правил,
а дома стеречи с‘естное от мышей
Кота оставил.



Но что же, возвратясь, он видит? На полу
об'едки пирога; а Васька-Кот в углу,
припав за уксусным боченком,
мурлыча и ворча, трудится над курченком.
„Ах, ты обжора! ах злодей!“
Тут Ваську Повар укоряет:—
„Не стыдно ль стен тебе, не только что людей?
(А Васька все-таки курченка убирает).
Как! быв честным котом до этих пор,
бывало, за пример тебя смиренства кажут,
а ты ... ахти, какой позор!
Теперя все соседи скажут:
„Кот-Васька плут! Кот-Васька вор!
И Ваську-де не только что в поварню,
пускать не надо и на двор,
как волка жадного в овчарню:
он порча, он чума, он язва здешних мест!
(А Васька слушает да ест).



Тут ритор мой, дав волю слов теченью,
не находил конца нравоученью.
Но что ж? Пока он пел,
Кот-Васька все жаркое с‘ел.



А я бы повару иному
велел на стенке зарубить:
чтоб там речей не тратить по-пустму,
где нужно власть употребить.



КОНЕЦ.

